ROTOLL+ VELOURS

Laque de finition à séchage rapide et belle blancheur, aux résines alkydes en phase solvant.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 4a

DESTINATION

- Protection et décoration des menuiseries (bois, métal, …).
- Travaux neufs et rénovation, en pièces sèches et humides, en intérieur et extérieur.

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR*

A+

A+ A B C

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de **toxicité par inhalation,** sur une échelle de classe allant De A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)

PROPRIÉTÉS

- Tendu exceptionnel
- Très grande durabilité
- Haut pouvoir garnissant
- Séchage rapide
- Belle blancheur et durable par rapport à une laque alkyde solvantée traditionnelle
- Très bon confort d'application, sans coulure
- Pas de cordage à la brosse
- Haut extrait sec
- Bon enrobage des arêtes

CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique	1,50 kg/L
Extrait sec	En poids : 82% En volume : 70%
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/d) : 300 g/L (2010) Ce produit contient au maximum 249 g/L COV
Résistance abrasion humide *(Norme ISO 11998)*	Classe 1 (selon norme NF EN 13300)
Présentation	Fluide
Aspect du film	Tendu
Brillant spéculaire	10 à 12 sous 60° - 20 à 25 sous 85°
Rendement (Selon norme NF T 30-073)	De 15 à 25 m^2/L/couche, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application
Temps de séchage (À 23°c et 50% H.R.)	Sec au toucher : 3 heures Recouvrable : 5 heures minimum. Le séchage peut être retardé par temps froid et humide, et lors de l'application d'une teinte vive ou foncée. Il dépendra également de la nature du support et de l'épaisseur déposée.
Conditionnement	1L, 3L et 10L en blanc et Ps. 1L et 3L en Ms et Ts2. 1L en Ts1

TEINTES

Blanc et teintes du nuancier Cromology réalisables à partir des bases Ps, Ms, Ts1 et Ts2.

CROMOLOGY INTÉRIEUR 100%

RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage

CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

Matériel d'application
- Brosse ou rouleau (microfibres 5 ou laqueur velours 4). Pistolet airless (buses 517 à 621)

Dilution
- Brosse, rouleau : prêt à l'emploi. En impression, dilution possible jusqu'à 5% de white spirit
- Application mécanisée : prêt à l'emploi. Dilution possible jusqu'à 5% de white spirit, selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé

Nettoyage des outils White Spirit, immédiatement après utilisation

Préparation Brasser le produit avant sa mise en œuvre

Conditions d'application Conformes au DTU 59.1

Supports Etat et qualité conformes au DTU 59.1

Supports non revêtus :
- Bois et dérivés de bois, sauf bois à comportement singulier (teck, iroko, doussié, western red cedar, etc.)
- Métaux (avec primaire adapté – voir tableau systèmes d'application)

Supports revêtus :
- Supports ci-dessus revêtus par d'anciennes peintures adhérentes
- Autres supports : nous consulter

Bois extérieur (menuiseries) :
- Sur bois nu, neuf ou non peint : Ne pas utiliser le Rotoll+ en impression quand il est teinté dans les couleurs utilisant les bases Ms et Ts en raison d'une quantité de colorant trop importante qui pourrait nuire à l'accroche et au vieillissement. Dans ce cas, possibilité d'utiliser Rotoll+ blanc ou teinte pastel dilué à 5%
- Neuf ou brut : Ouvrir les pores du bois grâce à un ponçage au grain 100 puis dépoussiérer
- Revêtu d'une ancienne peinture : Matifier l'ancien revêtement, éliminer les parties non-adhérentes. Préférer la remise à nu du bois par décapage ou ponçage si l'ancien revêtement est en mauvais état ou si plus de 2 systèmes de revêtements ont déjà été réalisés

Préparation des supports Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auxquels s'ajoutent des préparations particulières

Supports non revêtus :
- Dégraissage des bois et dérivés avec alcool à brûler ou acétone si nécessaire avant impression

Supports revêtus :
- Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché. Les supports devront être propres, secs, sains et cohésifs.

Supports	Métaux ferreux**	Métaux non ferreux **	Bois***
Impression ou primaire*	1 couche de TOLL METAUX ANTIROUILLE	1 couche TOL PRIM A	1 couche TOLL AZUR IMPREGNATION ou 1 couche de ROTOLL+ VELOURS*** dilué à 5% au White Spirit
Finition	2 couches de **ROTOLL+**		

*Se reporter aux fiches techniques correspondantes
** Sans contact mécanique. Si revêtements pré-laqués, ponçage puis test préalable à effectuer avant application (adhérence)
*** En extérieur sur bois nu, neuf ou non peint : Ne pas utiliser ROTOLL+ en impression quand il est teinté dans les couleurs utilisant les bases Ms et Ts en raison d'une quantité de colorant trop importante qui pourrait nuire à l'accroche et au vieillissement. Dans ce cas, possibilité d'utiliser ROTOLL+ blanc ou teinte pastel dilué

Précautions d'emploi
- Ne pas appliquer en couches trop épaisses afin d'optimiser le séchage, la dureté et la tension du film. Les propriétés finales du film sont obtenues au bout de 21 jours.
- La dilution du produit accélère son temps de séchage
- Les temps de séchage sont donnés à titre indicatif. Ils peuvent varier en fonction des épaisseur déposées, de la nature du support ainsi que de la température et l'hygrométrie pendant la phase de séchage.
- Un égrenage entre couches avec un grain 240 peut être réalisable pour optimiser le rendu final.
- Ne pas appliquer en couches trop épaisses afin d'optimiser la dureté et la tension du film. Les propriétés finales du film sont obtenues au bout de 8 jours
- La dilution du produit va accélérer son séchage.
- Ne pas appliquer sur bois gercés, à forte porosité ou au contraire à faible imprégnation (sauf sur TOLL'AZUR IMPREGNATION).

- Ne pas appliquer à l'extérieur sur surfaces horizontales ou bien accumulant de l'eau ou de la neige, par écoulement, condensation fréquente ou stagnation.
- Les bois horizontaux, en excroissance ou les retraits subissant la stagnation d'eau ou de neige sont connus pour vieillir plus vite et n'offrir de ce fait qu'une résistance limitée aux intempéries. Il est donc conseillé d'utiliser des couvertines métalliques dotées de profilés goutte d'eau. A défaut, un entretien régulier s'avérera nécessaire.
- Pour tout bois de classe de risque 4 & 5 (en contact avec sol, eau douce ou eau salée, humidification permanente) d'après NF EN 335, Nous déconseillons la mise en peinture pour une finition durable. Il sera possible d'apporter une solution décorative à durée limitée sur les bois traités de garde-corps non immergés.
- Les essences à comportement singulier (Chêne, Western Red Cedar, Iroko, Doussié, etc.) ont des exsudations que certains produits peuvent temporairement empêcher de migrer, sans pour autant garantir un blocage permanent (voir DTU 59.1). Il est nécessaire d'effectuer un brossage à la brosse métallique souple pour ouvrir les pores et obtenir une élimination superficielle temporaire, avant d'appliquer le TOLL AZUR IMPREGNATION. La durabilité de ces systèmes est de ce fait beaucoup plus courte. Il en va de même en cas de nœuds ou de fentes/gerces. Nous consulter en cas de doute.
- La durabilité de nos traitements est excellente pour des conditions climatiques Clémentes à Moyennes et une exposition abritée ou partiellement abritée. Naturellement, pour des conditions sévères et non abritées, elle sera plus limitée (voir NF EN 927)

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Inflammable
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les informations physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.
La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondées sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de CROMOLOGY

CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U.
12, cours Michelet Carré Michelet 92800 PUTEAUX
01 49 06 24 72
RCS Nanterre B 592 028 294
tollens.com