ORIZON Premium BRILLANT

Peinture laque tendue, brillante, haute durabilité, aux résines polyuréthanes en phase aqueuse.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 4a / 6a

DESTINATION

- Protection et décoration haut de gamme des murs, plafonds* et menuiseries des lieux à fort trafic.
  **préparation très soignée nécessaire*
- Adaptée à la protection et décoration des surfaces exposées.
- Travaux neufs et rénovation, en pièces sèches ou humides.
- Etat de finition A

ÉMISSIONS DANS L'AIR INTÉRIEUR* A+ (A+ A B C)

* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de **toxicité par inhalation**, sur une échelle de classe allant De A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)

PROPRIÉTÉS

- Grande dureté du film : bonne résistance aux chocs et rayures.
- Bonne adhérence.
- Facilité d'application : excellente glisse
- Beau tendu
- Bonne opacité.
- Contient une résine alkyde biosourcée à 41%
- Additif à effet antirouille immédiat Anti-flash Rusting
- Grande durabilité :
  - Bonne résistance chimique.
  - Bonne tenue aux intempéries.

Bénéficie du label NF ENVIRONNEMENT
NF Environnement : Peintures, vernis et produits connexes – NF 130. Cette marque NF Environnement conjugue efficacité et écologie : Garantie des performances : pouvoir masquant et séchage. Limitation des impacts sur l'environnement au cours de sa fabrication et du fait de sa composition (teneur réduite en solvants et absence de certaines substances dangereuses).
Pour plus d'informations, consulter le site www.ecolabels.fr

CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique	1,24 kg/l (± 0,03).
Extrait sec	En poids : 50% (± 2%) En volume : 41% (± 2%)
COV	Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/b) : 100 g/L (2010). Ce produit contient au maximum 99 g/L COV.
Résistance abrasion humide *(Norme ISO 11998*	Classe 1 (selon norme NF EN 13300).
Présentation	Peinture légèrement onctueuse.
Aspect du film	Tendu
Brillant spéculaire	> 80° sous 60°, brillant
Rendement (Selon norme NF T 30-073)	12 à 14 m²/L, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application
Temps de séchage (à 23°c et 50% H.R.)	• Hors poussière : 1 heure • Sec : 3 heures • Recouvrable : 10 heures. 24 heures, en teintes foncées et à basse température. • Afin d'optimiser l'adhérence il est recommandé d'appliquer la 2ème couche avant 72 heures ou d'effectuer un léger ponçage. Le film de peinture atteint ses propriétés optimales après 8 jours de séchage.
Conditionnement	1L, 3L, 10L

TEINTES
Blanc et teintes :
1L et 3L : Teintes des nuanciers CROMOLOGY et PANTONE réalisables à partir du blanc calibré et des bases Ma, Ta.
10L : Teintes réalisables à partir du blanc calibré.

CROMOLOGY INTÉRIEUR 100% — PANTONE

RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.

CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

Matériel d'application
- Rouleau microfibres 5 mm pour application murale, laqueur mousse floquée haute densité pour application sur menuiseries.
- Brosse «spécial laque acrylique»
- Pistolet (buse à laque)

Dilution
- Brosse, rouleau : Prêt à l'emploi, dilution possible jusqu'à 5% pour un meilleur tendu.
- Pistolet : Dilution de 5% à 10% en volume à l'eau

Nettoyage des outils Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.

Préparation Brasser le produit avant sa mise en œuvre.

Conditions d'application Conformes au DTU 59.1.

Supports Etat et qualité conformes au DTU 59.1.

Supports non revêtus - Intérieur :
- Dérivés à base de plâtre (non hydrofuges et non pulvérulents sauf si primaire adapté).
- Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires
- Enduits de peintre.
- Bois et dérivés de bois, sauf les bois à comportements singuliers (teck, iroko, doussié, western red cedar,...), après primaire adapté.
- Métaux (après primaire adapté).

Supports non revêtus - Extérieur :
- Bois de classe 1 et 2 selon Norme NF EN 335 (après primaire adapté)
- Métaux (après primaire adapté).

Supports revêtus :
- Supports ci-dessus revêtus par des peintures adhérentes.
- Autres supports, nous consulter.

Préparation des supports Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières.

Supports non revêtus :
- Dégraissage des bois et dérivés avec DILUANT EPOXY si nécessaire avant impression.
- Ponçage léger de l'impression.

Supports revêtus : Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Métaux	Plaques hydrophobes / pulvérulentes, en intérieur Bois de classe 1 et 2, en extérieur	Autres supports et fonds compatibles
Impression ou primaire*	1 couche de TOLL METAUX ANTIROUILLE ou TOL PRIM A	1 couche de TOL PRIM U diluée à 10% au White Spirit	1 couche de TOL PRIM O ou 1 couche de CROSS teintable dans la couleur de finition**
Finition	2 couches de **ORIZON BRILLANT PREMIUM**		

* Se reporter aux fiches techniques correspondantes

**Dans le cadre d'une utilisation en tant que primaire d'accrochage, il est recommandé d'utiliser Cross en blanc ou teintes réalisées à partir du blanc afin de garantir l'accroche et le vieillissement

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.
La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondées sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de CROMOLOGY

CROMOLOGY SERVICES S.A.S. au capital de 130.863.741,00 €
Tour carré Michelet 5e Etage - 10-12, Cours Michelet - CS 40288 - 92065 La Défense Cedex
Tél : 01.41.27.62.00
RCS Nanterre B 592 028 294
tollens.com

TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1748