



ICÔNE+

SATIN

Peinture de finition satin, résistance aux taches et antibactérienne, aux résines acyliques en phase aqueuse.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2



DESTINATION

- Intérieur
- Pièces sèches et humides
- Travaux neufs et rénovation
- Murs et plafonds

PROPRIÉTÉS

- Résistance aux taches
- Effet perlant
- Excellente glisse
- Réduit l'activité bactérienne de 99,99% - PV disponible sur demande
- Haut rendement
- Belle blancheur
- Etat de finition A – semi tendu, avec préparation du support adaptée



* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de **toxicité par inhalation**, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



CARACTÉRISTIQUES

Masse volumique 1,33 kg/L.

Extrait sec En poids : 58%.
En volume : 48%

COV Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010).
Ce produit contient au maximum 5 g/L COV en blanc et teintes réalisées à partir du blanc.



Empreinte Carbone
(Norme NF EN 15804+A2)

Changement climatique total : 0,713 kg CO₂ équivalent/UF*, selon FDES individuelle disponible sur la base INIES : www.inies.com ou sur www.tollens.com

*UF (unité fonctionnelle) : quantité pour protéger et décorer 1 m² de mur intérieur, préparé dans les règles de l'art, conformément au DTU 59.1, avec la peinture concernée, sur la base d'une durée de vie de référence de 10 ans comprenant une mise en œuvre et aucun entretien ; soit valeur donnée pour 1m² en 2 couches pour ce produit.

Résistance abrasion humide Classe 2 (selon norme NF EN 13300).
(Norme ISO 11998)

Présentation Liquide onctueux.

Aspect du film Semi-tendu

Brillant spéculaire 15-21 sous 60°

Rendement 11 à 14 m²/L/couche, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application
(Selon norme NF T 30-073)

Temps de séchage Sec au toucher : 3 heures
(à 23°C et 50% H.R.)
Recouvrable : 10 heures.

Conditionnement 1L, 3L et 10L Blanc, 1L et 3L bases Ma et Ta

Le séchage peut être retardé par temps froid et humide, et lors de l'application d'une teinte vive ou foncée. Il dépendra également de la nature du support et de l'épaisseur déposée.

TEINTES

Blanc calibré et teintes du nuancier Cromology



RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Ne pas jeter les résidus à l'égout. L'emballage et le reste de son contenu ne doivent pas être jetés avec les déchets ménagers. Se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.



CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

- Matériel d'application** • Pistolet airless, brosse ou rouleau (Microfibres 10 ou Microtex 12).
- Dilution** • Application mécanisée : diluer avec 5 à 10% d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé.
- Nettoyage des outils** • Brosse, rouleau : prêt à l'emploi. En 1^{ère} couche, dilution possible à 5%.
Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.
- Préparation** Brasser le produit avant sa mise en œuvre.
- Conditions d'application** Conformes au DTU 59.1.
- Supports** Etat et qualité conformes au DTU 59.1. Supports homogènes, si hétérogènes impression obligatoire.
- Supports non revêtus :
- Enduits et dérivés de plâtre (primaire adapté si hydrophobes ou pulvérulents)
 - Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton), enduits pelliculaires
- Supports revêtus :
- Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes
 - Menuiseries métalliques et boiseries sur primaire adapté
 - Autres supports : nous consulter.
- Préparation des supports** Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières.
- Supports revêtus : Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.

SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché. Les supports devront être propres, secs, sains et cohésifs.

| Supports | Plâtre ou dérivés (hydrophobes / pulvérulents) | Autres supports et fonds compatibles hétérogènes | Support homogène / brut ou revêtu en bon état | Métaux ferreux*** | Métaux non ferreux*** |
|-------------------------|---|--|---|-------------------------------------|-----------------------------------|
| Impression ou primaire* | 1 couche de TOL PRIM U ou ou ULTRA IMPRESS dilués | 1 couche de TOL PRIM O**, ou MAXILINE PRIM | Application directe de la finition | 1 couche de TOLL METAUX ANTIROUILLE | 1 couche TOL PRIM A ou TOL PRIM P |
| Finition | 2 couches d'ICÔNE+ SATIN | | | | |

*Se reporter aux fiches techniques correspondantes

**Tol Prim O contribue à l'optimisation du rendu final : meilleure opacité, faible reprise et meilleure tension du film.

***Si revêtements pré-laqués, ponçage puis test préalable à effectuer avant application (adhérence)

HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondées sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de
CROMOLOGY

CROMOLOGY SERVICES SASU
RCS NANTERRE 592 028 294
12, cours Michelet Carré Michelet
92800 PUTEAUX
Tél : 01 49 06 24 72
tollens.com



TOLLENS
Créateur de peinture depuis 1748