



# ELASTOP HYDRO

# SATIN



Peinture pour bois satinée, garnissante, microporeuse, aux résines acryliques en phase aqueuse.

Classification : AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2

## DESTINATION

- Protection et décoration des bois et dérivés
  - Adaptée sur bois exotiques tels que teck, sipo, niangon, ...ou anti siccatif tels que iroko, padou (voir conditions).
  - Travaux neufs et rénovation extérieurs et intérieurs
  - Elastop Hydro a obtenu la certification CTB Finition Bois par le FCBA en recevant un avis favorable sur les aspects : Performance et Durabilité produits (prise en compte de plusieurs critères d'évaluation dont des tests de vieillissement artificiels et naturels sur différents types de bois
- Cette certification atteste de la performance du système de finition appliquée (Classification selon NF EN 927-2, durabilité avant surveillance et entretien possible pour les usages couverts, efficacité hydrofuge) et de la qualité de service de l'entreprise (Formation et accompagnement clients, service technique dédié)

## PROPRIÉTÉS

- Multicouche sur bois non fissurés neufs, remis à nu et en entretien
- Microporeux, laisse bien respirer le support
- Souplesse du feuill, suit les variations dimensionnelles du bois
- Séchage rapide
- Excellente protection du bois contre les intempéries et bonne tenue aux UV
- Excellente adhérence grâce à une bonne pénétration due à de fines particules
- Garnissant, excellent enrobage des arêtes et bonne opacité
- Hydrofuge
- Grand confort d'application, pas de coulures, bonne glisse
- Grande durabilité, lessivable
- Blancheur durable
- Contient un anti-flash rusting
- Finition esthétique et tendue, et toutes teintes des nuanciers CROMOLOGY réalisables

La Certification Collective CTB finition bois atteste pour un système en 3 couches d'Elastop Hydro Satin

- De la performance du système de finition appliqué :
  - Classification selon NF EN 927-2
  - Durabilité avant surveillance et entretien possible
  - Efficacité hydrofuge
- De la qualité de service de l'entreprise :
  - Formation et accompagnement client
  - Service technique dédié
- Les utilisateurs couverts par la certification CTB Finition Bois sont les industriels et les professionnels.

Le certificat de qualité de la certification collective CTB est disponible auprès des revendeurs Tollens



\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)



## CARACTÉRISTIQUES

**Masse volumique** 1,35 kg/L

**Extrait sec** En poids : 56%  
En volume : 41%

**COV** Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/d) : 130 g/L (2010).  
Ce produit contient au maximum 129 g/L COV.



**Empreinte Carbone**  
(Norme NF EN 15804+A2)

Changement climatique total : 0,709 kg CO<sub>2</sub> équivalent/UF\*, selon FDES individuelle disponible sur la base INIES :  
[www.inies.com](http://www.inies.com) ou sur [www.tollens.com](http://www.tollens.com)

\*UF (unité fonctionnelle) : quantité pour protéger et décorer 1 m<sup>2</sup> de mur intérieur, préparé dans les règles de l'art, conformément au DTU 59.1, avec la peinture concernée, sur la base d'une durée de vie de référence de 10 ans comprenant une mise en œuvre et aucun entretien ; soit valeur donnée pour 1m<sup>2</sup> en 2 couches pour ce produit.

**Résistance abrasion humide** Classe 1 (selon norme NF EN 13300)  
(Norme ISO 11998)

**Présentation** Peinture onctueuse

**Aspect du film** Semi-tendu

**Brillant spéculaire** 25 à 30 sous 60°, satiné

**Rendement** Environ 10 à 14 m<sup>2</sup>/L, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application  
(Selon norme NF T 30-073)

**Temps de séchage** Hors poussière : 30 minutes  
(à 23°C et 50% H.R.)  
Sec : 1 heure

**Conditionnement** Recouvrable : 4 heures  
1L, 3L, 10L

## TEINTES

Blanc et teintes des nuanciers CROMOLOGY et CROMOLOGY FACADE réalisables à partir des bases Pa, Ma, Ta



## RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage

## CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

<b>Matériel d'application</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse</li> <li>• Rouleau (microfibres 5mm ou polyamide texturé), Ne pas utiliser de rouleau mousse</li> <li>• Pistolet</li> </ul>
<b>Dilution</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brosse, rouleau : Prêt à l'emploi en finition. Une dilution de 5% est conseillée pour une meilleure finition</li> <li>• Dilution jusqu'à 15% à l'eau en 1ère couche sur bois neuf ou remis à nu</li> <li>• Pistolet : Dilution de 10% à l'eau</li> </ul>
<b>Nettoyage des outils</b>	Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau
<b>Préparation</b>	Brasser le produit avant sa mise en œuvre
<b>Conditions d'application</b>	Conformes au DTU 59.1.
<b>Supports</b>	Etat et qualité conformes au DTU 59.1, vérifier la conformité à la Norme NF EN 335
<b>Préparation des supports</b>	<p><u>Supports non revêtus :</u> Bois, dérivés de bois et certains bois à comportements singuliers (teck, iroko, sipo, niangon...) en bon état, ayant subi une saison</p> <p><u>Supports revêtus :</u> Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes</p> <p><u>Incompatibilités pour application en direct :</u> Les essences de bois suivantes : Western Red Cedar neuf Panneaux MDF Autres supports, nous consulter Nous consulter pour méthodologie spécifique.</p> <p>Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auxquels s'ajoutent des préparations particulières.</p> <p><u>Supports non revêtus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bois et dérivés : Dégraissage et élimination des exsudations avec de l'acétone</li> <li>• Sur huisseries métalliques appliquer un primaire antirouille</li> </ul> <p><u>Supports revêtus :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage</li> <li>• Bois et dérivés : Si ancienne peinture non microporeuse, l'éliminer par ponçage ou décapage chimique</li> </ul>

## SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché

Supports	Bois et dérivés, bruts ou remis à nu	Rénovation sur anciens fonds peints **	Travaux intérieurs
Impression*	1couche TOLL AZUR IMPREGNATION ou 1 couche de <b>ELASTOP HYDRO SATIN</b> dilué à 15 %		
Finition	2 couches d' <b>ELASTOP HYDRO SATIN</b>		

Certification CTB Finition Bois obtenue pour les systèmes Mono-produit Elastop Hydro en 3 ou 4 couches et pour les systèmes « 1 couche de Toll Azur Impregnation + 2 ou 3 couches de Elastop Hydro » sur les essences Pin sylvestre, Chêne, Moabi et Pin traité pour les usages menuiseries extérieures et sur toutes essences résineuses (hors essences acides) pour les usages façades et autres parties d'ouvrages bois exposées verticalement ou inclinées

Se reporter aux fiches techniques correspondantes

\*Ponçage léger de l'impression avant application de la finition. \*\*Sur les parties remises à nu, application ponctuelle de ELASTOP HYDRO SATIN dilué.

Nota 1 : Les bois horizontaux, en excroissance ou les retraits subissant la stagnation d'eau ou de neige sont connus pour vieillir plus vite et n'offrir de ce fait qu'une résistance limitée aux intempéries. Il est donc conseillé d'utiliser des couvercles métalliques dotées de profils goutte d'eau. A défaut, un entretien régulier s'avérera nécessaire.

Nota 2 : Les essences à comportement singulier (Chêne, Western Red Cedar, Iroko, Doussié, etc.) ont des exsudations que certains produits peuvent temporairement empêcher de migrer, sans pour autant garantir un blocage permanent (voir DTU 59.1). Il est nécessaire d'effectuer un brossage à la brosse métallique souple pour ouvrir les pores et obtenir une élimination superficielle temporaire, avant d'appliquer le TOLL AZUR IMPREGNATION. La durabilité de ces systèmes est de ce fait beaucoup plus courte. Il en va de même en cas de nœuds ou de fentes/gerces. Nous consulter en cas de doute.

Nota 3 : La durabilité de nos traitements est excellente pour des conditions climatiques Clémentes à Moyennes et une exposition abritée ou partiellement abritée. Naturellement, pour des conditions sévères et non abritées, elle sera plus limitée (voir NF EN 927)

### Précautions d'usage

- Ne pas appliquer sur bois gerçés, à forte porosité ou au contraire à faible imprégnation (sauf sur TOLL'AZUR IMPREGNATION).
- Ne pas appliquer à l'extérieur sur surfaces horizontales ou bien accumulant de l'eau ou de la neige, par écoulement, condensation fréquente ou stagnation.
- Intérieur : Pour toutes surfaces dans le spectre d'application ci-dessus, en contact mécanique (jonctions entre huisseries, frottement) préférer un traitement en Orizon Satin
- Pour tout bois de classe de risque 4 & 5 (en contact avec sol, eau douce ou eau salée, humidification permanente) d'après NF EN 335, Nous déconseillons la mise en peinture pour une finition durable. Il sera possible d'apporter une solution décorative à durée limitée sur les bois traités de garde-corps non immergés à l'aide du système : Elastop Satin dilué + Elastop Satin (2 couches)

## HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

Produit non classé dangereux. Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondées sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de  
**CROMOLOGY**

**CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U. au capital de 130.863.741,00 €**

**Tour carré Michelet 5e Etage - 10-12, Cours Michelet - CS 40288 - 92065 La Défense Cedex**

**Tél : 01.41.27.62.00**

**RCS Nanterre B 592 028 294 - tollens.com**



**TOLLENS**  
Créateur de peinture depuis 1748