

**CLASS 1****MAT**

**Peinture de finition mate lessivable, retouchable, opacifiante, garnissante aux résines acryliques en phase aqueuse.**

**Classification :** AFNOR NF T 36-005 : Famille I – Classe 7b2



## DESTINATION

- Intérieur
- Pièces sèches
- Travaux neufs et rénovation
- Protection et décoration des murs et plafonds

## PROPRIÉTÉS

- Lessivable (Voir résistance abrasion humide)
- Souplesse d'application : Sans reprise, apte à la retouche et sans tension.
- Très bonne glisse
- Enrichie en dioxyde de titane
- Garnissante
- Très bonne résistance aux embus
- Mono-produit sur supports homogènes
- Belle blancheur
- Application au rouleau ou à l'Airless
- Etat de finition A ou B suivant la préparation du support



\* Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de **toxicité par inhalation**, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions)

## CARACTÉRISTIQUES

**Masse volumique** 1,55 kg/L.

**Extrait sec** En poids : 65%.  
En volume : 45%

**COV** Valeur limite en UE pour ce produit (cat. A/a) : 30 g/L (2010).  
Ce produit contient au maximum 29 g/L COV

**Résistance abrasion humide** Classe 1 (selon norme NF EN 13300).  
(Norme ISO 11998)

**Présentation** Liquide onctueux.

**Aspect du film** Poché léger

**Brillant spéculaire** <1,5 sous 85° - Mat Profond

**Rendement** 10 à 12 m²/L/couche, en fonction de la nature des fonds et du mode d'application  
(Selon norme NF T 30-073)

**Temps de séchage** Sec au toucher : 1 heure  
(À 23°C et 50% H.R.) Recouvrable : 2 heures\*.

**Conditionnement** 3L et 10L en blanc.

## TEINTES

Blanc et Teintes du nuancier  
**CROMOLOGY**  
réalisables à partir du blanc calibré



\*Certaines configurations permettent un recouvrement à partir de 2 heures. Il est de la responsabilité de l'applicateur de vérifier la faisabilité du recouvrement (conditions ambiantes, quantités déposées, nature du support, teintes). En cas de doute, respecter un délai de 4 heures.

## RECOMMANDATIONS PARTICULIÈRES

- Conservation : 24 mois dans son emballage d'origine fermé, à l'abri du gel et de la chaleur. Refermer hermétiquement le bidon après usage.
- Pour la préservation de l'environnement, l'emballage, le reste de son contenu et les résidus de nettoyage ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères ou dans l'évier. Se renseigner auprès des collectivités locales pour connaître les modalités d'élimination et de collecte.
- Utiliser les équipements de protection individuelle propres et correctement entretenus : gants et protections oculaires conçues contre les projections de liquides.
- Aérer la pièce pendant l'application et le séchage.



**TOLLENS**  
Créateur de peinture depuis 1748

## CONSEILS DE MISE EN OEUVRE

- Matériel d'application** • Pistolet airless (buses 517 à 621), brosse ou rouleau (Spécial Acrylique 13 ou Microtex 12).
- Dilution** • Brosse, rouleau : prêt à l'emploi. En 1<sup>ère</sup> couche, dilution possible à 5%.
- Application mécanisée : dilution possible de 5 à 10% d'eau selon l'absorption des fonds et le matériel utilisé.
- Nettoyage des outils** Eau. Pour nettoyer les outils, racler le surplus et immerger dans un minimum d'eau.

**Préparation** Brasser le produit avant sa mise en œuvre.

**Conditions d'application** Conformes au DTU 59.1.

**Supports** Etat et qualité conformes au DTU 59.1. Supports homogènes, si hétérogènes impression obligatoire.

Supports non revêtus :

- Enduits et dérivés de plâtre (primaire adapté si hydrophobes ou pulvérulents)
- Supports à base de liants hydrauliques (ciment, béton non hydrofugé), enduits pelliculaires

Supports revêtus :

- Supports ci-dessus revêtus d'anciennes peintures adhérentes mono-composantes
- Menuiseries métalliques et boiseries sans contrainte mécanique sur primaire adapté
- Autres supports : nous consulter.

**Préparation des supports** Conformément aux règles de l'art et au DTU 59.1 auquel s'ajoutent des préparations particulières.

Supports revêtus : Matage des surfaces brillantes ou satinées par ponçage.

## SYSTÈMES D'APPLICATION

Selon le DTU 59.1, des travaux d'apprêt seront à envisager en fonction de l'état de finition recherché. Les supports devront être propres, secs, sains et cohésifs.

Supports	Métaux***	Plâtre ou dérivés (hydrophobes / pulvérulents)	Autres supports et fonds compatibles hétérogènes	Support homogène / brut (revêtu en bon état)
Impression ou primaire*	1 couche de TOLL METAUX ANTIROUILLE, TOL PRIM A ou TOL PRIM P selon le métal	1 couche de TOL PRIM U ou d'ULTRA IMPRESS dilués	1 couche de TOL PRIM O**, ou MAXILINE PRIM	Application directe de la finition
Finition	2 couches de de <b>CLASS 1</b>			

\*Se reporter aux fiches techniques correspondantes

\*\*Tol Prim O contribue à l'optimisation du rendu final : meilleure opacité, faible reprise et meilleure tension du film.

\*\*\* Sans contact mécanique. Si revêtements pré-laqués, ponçage puis test préalable à effectuer avant application (adhérence)

## HYGIÈNE ET SÉCURITÉ

- Produit non classé dangereux.
- Consulter la fiche de données de sécurité.

Les données physico-chimiques données dans cette fiche sont valables pour le produit blanc.

La présente fiche descriptive a pour but d'informer notre clientèle sur les propriétés de notre produit. Les renseignements qui y figurent sont fondés sur nos connaissances actuelles. Toutefois, ces renseignements ne peuvent suppléer un descriptif approprié à la nature et à l'état des fonds à peindre. L'évolution de la technique étant permanente, il appartient à notre clientèle, avant toute mise en œuvre, de vérifier auprès de nos services que la présente fiche n'a pas été modifiée par une édition plus récente.

Tollens est une marque de  
**chromology**

**CROMOLOGY SERVICES S.A.S.U. au capital de 130.863.741,00 €**  
 Tour carré Michelet 5e Etage - 10-12, Cours Michelet - CS 40288 - 92065 La Défense Cedex  
 Tél : 01.41.27.62.00  
 RCS Nanterre B 592 028 294  
 tollens.com



**TOLLENS**  
 Créateur de peinture depuis 1748