

Protector decorativo da madeira (3 em 1) - Interior e Exterior TRANSCOLOR Brilhante

105-

DESCRIÇÃO	Acabamento decorativo semitransparente de base solvente
UTILIZAÇÃO	Ideal para todo o tipo de madeiras convencionais, tais como portas, janelas e outro tipo de mobiliário, em pinturas novas e repinturas, no interior e exterior.
PROPRIEDADES	<p>3 em 1: prepara , dá cor e protege Protege contra os raios UV Cria uma barreira à água Deixa a madeira respirar sem que fissure ou forme bolhas pelas contracções e dilatações naturais da madeira. Muito fácil de aplicar e manter. 8 anos de protecção.*</p>
COR(ES)	<p>Incolor 45 cores do Catálogo SC Madeiras, afináveis através do Sistema de Tintagem Super Colorizer , a partir do Incolor (105-0001)</p>
CARACTERÍSTICA(S) FÍSICA(S)	<p>Brilho : Brilhante Densidade : $0,91 \pm 0,03$ (a) Viscosidade : 2,0 - 2,5 p/C&P/25°C (a). Este valor pode aumentar com o tempo de armazenagem. Ponto de inflamação : 23 - 61°C (a) Teor de sólidos : $54 \pm 2\%$ (a) COV's: Valor limite da UE para o produto (cat. A/e): 400 g/l. Este produto contém no máx. 399 g/l COV. Qualidade do ar interior : A+ segundo a regulamentação Francesa (LQAI.MC.66/17).</p>
PREPARAÇÃO DO SUBSTRATO	<p>Pintura de Raíz <u>Limpeza</u> - A madeira que vai ser tratada deve estar limpa e seca (máximo teor em humidade 12 a 18%) e já trabalhada, sem arestas vivas e lixada com Lixa de Grão 150 (005-0008). <u>Imunização</u> - Na pintura de madeira nua e sempre que se necessite de uma protecção extra da mesma, especialmente para exteriores, recomenda-se a aplicação prévia de duas demãos de Cuprinol Imunizador Incolor (030-0004). Deve deixar-se secar 3 a 5 dias antes da aplicação do TRANSCOLOR Brilhante .</p> <p>Repintura A repintura do TRANSCOLOR Brilhante é muito simples. Não é necessário queimar a madeira. Basta uma passagem muito ligeira com Lixa de Grão 220 (005-0010) ou Lixa de Grão 240 (005-0011), lavar com água para remover a poeira e sujidade, deixar secar 2 ou 3 dias e aplicar mais 1 ou 2 demãos de TRANSCOLOR Brilhante . Caso a madeira tenha recebido um tratamento prévio com esmaltes ou vernizes , terá de ser lixada ou decapada com Decapante Universal (928-000X), seguido de raspagem e lixagem. Se o tratamento prévio foi feito com Velatura Aquosa (028-000X), deve fazer-se um ensaio numa pequena área, pois frequentemente acontece aparecerem sombreados devido aos corantes contidos nessas velaturas.</p>
APLICAÇÃO	<p>Ferramentas : Trincha. Diluição e nº de demãos : 2 demãos tal qual o produto é fornecido, para o interior e 3 demãos para o exterior. Tempo de secagem :</p>

	<p><u>Ao tacto:</u> 4 horas, em zonas bem ventiladas e a temperaturas da ordem dos 20°C. <u>Para demãos seguintes:</u> 24 horas, nas mesmas condições. <u>Para utilização/manuseamento:</u> 12 a 16 horas, nas mesmas condições. Lavagem da ferramenta : Robbilava Universal (909-000X) ou Diluyente Sintético (927-000X).</p>
RENDIMENTO	<p>20 m²/Litro/Demão. O rendimento será menor se a madeira for muito absorvente , rugosa ou estiver envelhecida.</p>
PRODUTOS PARA ACABAMENTO	
FORMATO(S)	0,75L e 2,5L
PERÍODO ACONSELHADO DE ARMAZENAGEM	24 meses, em embalagens fechadas, protegidas do frio e do calor.
OUTRAS INFORMAÇÕES	<p>* Devido às suas características ligeiramente tixotrópicas, estes produtos podem por vezes apresentar uma forma gelatinosa, pelo que podem ser homogeneizados para facilitar a aplicação.</p> <p>* A aplicação à trincha feita generosamente é suficiente para se obter uma cor livre de quaisquer manchas. É necessário ter-se em conta as superfícies demasiadamente grandes (largas), para evitar zonas fortemente coradas, devido à sobreposição de aplicações. Recomendamos 2 demãos no interior e 3 demãos no exterior, podendo no entanto aplicar-se qualquer número de demãos, devendo porém evitar-se a formação de uma película espessa e obliterante.</p> <p>* Em zonas exteriores muito expostas à intempérie e à luz solar , poderá verificar-se uma erosão mais rápida do filme de tinta, pelo que nestas zonas deverá realizar-se uma manutenção periódica da pintura, a qual deverá ocorrer logo que seja visível a degradação do aspecto decorativo. A manutenção da pintura é muito simples. Para tal, basta uma passagem muito ligeira de lixa fina, lavar com água ou com pano húmido para remover a poeira e a sujidade. Após completa secagem, aplicar mais 1 ou 2 demãos de Transcolor Brilhante .</p> <p>* Não é aconselhável a aplicação do Transcolor Brilhante em madeiras extremamente duras e que contenham compostos oleosos (ex: Ipê, Cumaru, Teca, etc.). Nestes casos, a natureza da própria madeira poderá não garantir uma adequada penetração do produto ao substrato . Em caso de dúvida, deverá ser efectuado um ensaio prévio de adesão/penetração numa pequena área-teste. Em alternativa, poderá aplicar o Cuprinol Óleo Teca (029-0070) ou o Óleo Teca Sem Odor (029-0071)</p> <p>*Os 8 anos de protecção indicados, verificam-se, se o produto for aplicado de acordo com as recomendações da Ficha Técnica e se o respeito pelo controlo das condições ambientais durante o processo de aplicação for assegurado. Recomenda-se ainda a revisão e manutenção periódica quando se observarem sintomas de degradação , especialmente em áreas exteriores ou zonas sob condições extremas.</p> <p><u>Manutenção</u> Para manter a madeira nutrida e em bom estado deve usar o spray Cuprinol Limpa & Nutre, (029-0060).</p> <p>(a) Os valores indicados são do Incolor (105-0001).</p> <p>O valor indicado de COV's refere-se ao produto "pronto a usar", incluindo tintagem, diluição, etc., com produtos da nossa empresa. Declinamos qualquer responsabilidade por operações de mistura realizadas com outros produtos comerciais, dos quais desconhecemos o conteúdo exacto de COV's.</p>
ESQUEMA(S) DE PINTURA	
PROPORÇÕES CATALIZAÇÃO	
PRECAUÇÕES DE SEGURANÇA	Consulte a ficha de segurança do produto.
GARANTIAS	
NOTA	As informações fornecidas são correctas de acordo com os nossos ensaios , mas são dadas sem garantia, uma vez que as condições de aplicação estão fora do nosso controlo .

